

Ittinger Sonntagskonzerte

2022/23





Sehr geehrte Damen und Herren Liebe Konzertgäste

Internationale und Schweizer Interpreten versprechen musikalische Erlebnisse von höchster Qualität an den Ittinger Sonntagskonzerten vom Winterhalbjahr 2022/23.

Seit 2002 gibt es die Ittinger Sonntagskonzerte, und auch dieses Jahr haben Jürg Hochuli und sein Team mit grosser Sorgfalt ein abwechslungsreiches Programm für die neue Ittinger Sonntagskonzertreihe zusammengestellt. Wir dürfen hochkarätige Künstlerpersönlichkeiten mit grossartigen Konzertprogrammen auf der Remisen-Bühne der Kartause Ittingen begrüssen.

Lassen Sie sich von uns verwöhnen, geniessen Sie die Musik und umrahmen Sie Ihren Konzertbesuch mit einer Hotelübernachtung, einem Museumsbesuch oder einem feinen Essen. Die verschiedenen Empfehlungen finden Sie auf den folgenden Seiten. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre des vielversprechenden Programms und heisse Sie schon jetzt herzlich willkommen zu den Sonntagskonzerten in der einmaligen Atmosphäre der Kartause Ittingen.

Heinz Scheidegger
Procurator

Programm

1. Sonntagskonzert

Sonntag, 6. November 2022, 11.30 Uhr

Les Vents Français

Emmanuel Pahud, Flöte
François Leleux, Oboe
Paul Meyer, Klarinette
Gilbert Audin, Fagott
Radovan Vlatković, Horn
Eric Le Sage, Klavier

2. Sonntagskonzert

Sonntag, 4. Dezember 2022, 11.30 Uhr

Bertrand Chamayou, Klavier

3. Sonntagskonzert

Sonntag, 22. Januar 2023, 11.30 Uhr

Carmina Quartett

Matthias Enderle, Violine
Agata Lazarczyk, Violine
Wendy Champney, Viola
Chiara Enderle Samatanga, Violoncello
und **Lionel Martin**, Violoncello

4. Sonntagskonzert

Sonntag, 5. März 2023, 11.30 Uhr

Lucienne Renaudin Vary, Trompete **Félicien Brut**, Akkordeon

5. Sonntagskonzert

Sonntag, 16. April 2023, 11.30 Uhr

Christoph Prégardien, Tenor **Julian Prégardien**, Tenor **Michael Gees**, Klavier

1. Sonntagskonzert



Sonntag, 6. November 2022 | Remise, 11.30 Uhr

Les Vents Français

Emmanuel Pahud, Flöte
François Leleux, Oboe
Paul Meyer, Klarinette
Gilbert Audin, Fagott
Radovan Vlatković, Horn
Eric Le Sage, Klavier

- A. Klughardt** Bläserquintett C-Dur op. 79
W.A. Mozart Quintett für Klavier und Bläser Es-Dur KV 452
D. Milhaud Sonate für Flöte, Oboe, Klarinette
und Klavier op. 47
F. Poulenc Sextett C-Dur für Klavier und Bläser op. 100

Die Besetzungsliste des Ensembles liest sich wie das who is who der internationalen Bläuserszene: «Tonlich geht es wirklich nicht schöner, die virtuose Perfektion ist frappant, und im musikalischen Wechselspiel blitzen immer neue Überraschungen auf.» (FonoForum)

2. Sonntagskonzert



Sonntag, 4. Dezember 2022 | Remise, 11.30 Uhr

Bertrand Chamayou, Klavier

Das Programm wird später bekanntgegeben.

Bertrand Chamayou hat sich durch sein umfassendes Repertoire, das er äusserst fantasievoll und mit traumwandlerischer Sicherheit präsentiert, einen grossen Namen gemacht: «Kühn, intelligent, empfindsam». (FAZ, Jan Brachmann)

3. Sonntagskonzert



Sonntag, 22. Januar 2023 | Remise, 11.30 Uhr

Carmina Quartett

Matthias Enderle, Violine
Agata Lazarczyk, Violine
Wendy Champney, Viola
Chiara Enderle Samatanga, Violoncello
und **Lionel Martin**, Violoncello

J. Haydn Streichquartett g-Moll op. 74/3 Hob. III:74
«Reiterquartett»

F. Schubert Streichquintett C-Dur D 956

Das 1984 in der Schweiz gegründete Carmina Quartett blickt auf eine lebendige und preisgekrönte Karriere zurück. Die heutige Besetzung des Carmina Quartetts vereint die langjährige Erfahrung der Gründungsmitglieder mit der Vitalität und dem Elan der Jugend: Im Quartett musizieren die Eltern Matthias Enderle und Wendy Champney (Gründungsmitglieder) mit ihrer Tochter Chiara und der Geigerin Agata Lazarczyk. Bei Schuberts zeitlosem Streichquintett gesellt sich mit dem jungen Cellisten Lionel Martin ein veritables Ausnahmetalent hinzu.

4. Sonntagskonzert



Sonntag, 5. März 2023 | Remise, 11.30 Uhr

Lucienne Renaudin Vary, Trompete

Félicien Brut, Akkordeon

A. Piazzolla	Chau Paris
C. Hohne	Fantaisie Slave
E. Grieg	aus Norwegische Tänze op. 35
A. Piazzolla	aus Maria de Buenos Aires
L. Bernstein	Tonight aus West Side Story
C. Thomain /	Medley de Valses de Paris
E. Bouvelle	für Akkordeon solo
A. Piazzolla	Escualo
R. Galliano	Aria
T. Escaich	Dopo La Folia
R. Galliano	Tango pour Claude

Die junge, höchst dynamische und international Aufsehen erregende französische Trompeterin Lucienne Renaudin Vary spielt in Begleitung des Akkordeonvirtuosen Félicien Brut ein aussergewöhnliches Rezitalprogramm: «Ich mag alle Arten von Musik. Ich brauche alle Stilrichtungen, das regt mich an, bereichert mich. Es wäre mir unmöglich, mich für eine einzige Richtung zu entscheiden. Ich wechsele weder mein Instrument noch das Mundstück, wenn ich von Klassik zu Jazz übergehe. Im Übrigen ist die Improvisation nicht allein dem Jazz vorbehalten: Die Interpretation eines klassischen Trompetenkonzerts bietet beispielsweise tolle Freiheiten.» (Lucienne Renaudin Vary)

5. Sonntagskonzert



Sonntag, 16. April 2023 | Remise, 11.30 Uhr

Christoph Prégardien, Tenor

Julian Prégardien, Tenor

Michael Gees, Klavier

W.A. Mozart Sehnsucht nach dem Frühlinge KV 596

Abendempfindung an Laura KV 523*

Komm, liebe Zither KV 351

An Chloe KV524

L. van Beethoven Der Kuss op. 128

Neue Liebe, neues Leben op. 75/2

F. Silcher Ännchen von Tharau*

Frisch gesungen*

F. Schubert Zum Rundtanz D 983 Nr. 3*

Die Nacht D 983 Nr. 4*

Des Fischers Liebesglück D 933*

Auf dem Wasser zu singen D 774*

Meeres Stille D 216*

Der Zwerg D 771*

J. Brahms Die Sonne scheint nicht mehr

In stiller Nacht

Erlaube mir, feins Mädchen

Da unten im Tale

(in zweistimmiger Bearbeitung von

Herrmann Silcher)

F. Silcher

O wie herbe ist das Scheiden*

Loreley*

F. Schubert

Erlkönig D 328*

Wanderers Nachtlied D 768*

Nähe des Geliebten D 162

Im Frühling D 882

Widerspruch D 865*

Licht und Liebe (Nachtgesang) D 352

Nacht und Träume D 827*

*in zweistimmiger Bearbeitung durch die Künstler

Vater und Sohn bringen das improvisatorische Element zurück in die Musik einer Zeit, der das geschriebene Wort bzw. der geschriebene Ton praktisch heilig war: Es wird betont, was der Musik bereits eigen ist und im Kontext der historischen Musizierpraxis neue Räume öffnet.

Ob die Lieder nun von Anfang an als Duett konzipiert wurden, oder das Neuarrangement das Hervortreten eines der Musik innewohnenden «anderen Ichs, einem mehrstimmigen Wesen» erlaubt: Das Ergebnis sind sehr zarte, bedachte, improvisatorische und kommunikative Bearbeitungen für zwei Stimmen von ähnlichem Timbre, in denen sich der Gedanke der einen, universalen menschlichen Stimme mit besonderer Intensität zu manifestieren scheint.



Angebots-Empfehlungen

Musikalisches Kulturwochenende mit einem Konzert und einer Übernachtung

Dieses Angebot beinhaltet:

- Nachtessen am Samstagabend
- Übernachtung in einem unserer einzigartigen Zimmer
- reichhaltiges Frühstücksbuffet am Sonntagmorgen mit erlesenen Produkten aus dem Gutsbetrieb
- Sonntagskonzertticket erste Kategorie
- kostenloser Eintritt ins Ittinger Museum und ins Kunstmuseum Thurgau – Einblick in die klösterliche Lebensweise der Kartäusermönche und wechselnde Kunstausstellungen

Kosten Gartenzimmer für 2 Personen CHF 430.–

Kosten Grand Lit Zimmer für 1 Person CHF 235.–

Ittinger Sonntagskonzert mit Mittagessen

Konzertkarte in der ersten Kategorie und leichtes 3-Gang-Menü in unserem Restaurant.

Kosten pro Person CHF 115.–

Wir freuen uns auf Ihre Reservation mit beiliegender Bestellkarte, per Telefon, E-Mail oder auch direkt über www.kartause.ch

Bestellkarte

Musikalisches Kulturwochenende mit einem Konzert und einer Übernachtung

- Sa/So 5./6.11.2022 Sa/So 4./5.3.2023
 Sa/So 3./4.12.2022 Sa/So 15./16.4.2023
 Sa/So 21./22.1.2023

__ (Anzahl Personen) zu CHF 430.– 2 Personen im Gartenzimmer

__ (Anzahl Personen) zu CHF 235.– 1 Person im Grand Lit

- Ich möchte eine Zusatznacht zum Spezialpreis von CHF 135.– Grand Lit / CHF 235.– Gartenzimmer buchen und bitte um Kontaktaufnahme.

Ittinger Sonntagskonzert mit Mittagessen

- So 6.11.2022 So 22.1.2023 So 16.4.2023
 So 4.12.2022 So 5.3.2023

__ (Anzahl Personen) zu CHF 115.– pro Person

Name und Adresse

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift

Karte bitte senden an:
Kartause Ittingen · Sonntagskonzerte · 8532 Warth
T + 41 52 748 44 11 · info@kartause.ch
www.kartause.ch

Der
Vorverkauf
startet am
7.6.2022

Bestellkarte Ittinger Sonntagskonzerte

Einzelkarten Sonntagskonzerte

	1. Kategorie	2. Kategorie	3. Kategorie
So 6. November 2022	__ zu 69.–	__ zu 59.–	__ zu 45.–
So 4. Dezember 2022	__ zu 69.–	__ zu 59.–	__ zu 45.–
So 22. Januar 2023	__ zu 69.–	__ zu 59.–	__ zu 45.–
So 5. März 2023	__ zu 69.–	__ zu 59.–	__ zu 45.–
So 16. April 2023	__ zu 69.–	__ zu 59.–	__ zu 45.–

Ich möchte 5 Sonntagskonzerte besuchen und bestelle:

__ (Anzahl) 1. Kategorie Abo zu 305.–

__ (Anzahl) 2. Kategorie Abo zu 260.–

__ (Anzahl) 3. Kategorie Abo zu 200.–

Sollte die gewünschte Kategorie ausverkauft sein, bin ich mit Karten der nächst tieferen nächst höheren Kategorie einverstanden.

Ich bezahle wie folgt Rechnung (bis 14 Tage vor Konzert möglich)

VISA Eurocard/MasterCard

Karten-Nr.:

gültig bis: / (Monat/Jahr)

Bearbeitungsgebühr VISA, Eurocard/Mastercard, Rechnung Inland 7.50

Rechnung Ausland: Vorkasse und Bearbeitungsgebühr 15.–

Bitte senden Sie mir die Tickets

uneingeschrieben (ohne Angaben werden die Tickets mit Rechnung zugestellt)

eingeschrieben (+5.30 Einschreibgebühr Schweiz und +7.50 für Ausland)

Tipp

print@home für Einzelkarten – Bestellungen via **www.kartause.ch** – Bezahlung mit Kreditkarte – **Tickets platzgenau wählen** und selbst ausdrucken (ohne Bearbeitungsgebühren)

Alle Preise in Schweizer Franken.

Tickets können nicht zurückgenommen werden, davon ausgenommen sind Tickets aufgrund einer coronabedingten Konzertsabsage.

Wir behalten uns vor, den Zutritt zum Saal den jeweils geltenden gesetzlichen Corona-Bestimmungen anzupassen. Wer diese nicht erfüllt, hat keinen Anspruch auf Rückerstattung oder Ersatz. Die Informationen finden Sie jeweils zeitnah auf unserer Webseite.

 **KARTAUSE
ITTINGEN**



Lionel Martin