

# Ittinger Sonntagskonzerte

2023/24





## Sehr geehrte Damen und Herren Liebe Konzertgäste

Höchste Qualität und interessante Konzertprogramme versprechen die Künstlerinnen und Künstler der Ittinger Sonntagskonzerte 2023/24. Wir freuen uns auf musikalische Erlebnisse mit jungen, aufstrebenden Musikerinnen und Musikern wie auch eingespielten Weltklasse-Formationen. Das Team der Hochuli Konzert AG hat einmal mehr eine exquisite Auswahl getroffen.

Wir bieten unvergesslichen Hörgenuss in einmaliger Atmosphäre – lassen Sie sich von uns verwöhnen, umrahmen Sie Ihren Konzertbesuch mit einer Hotelübernachtung, einem Museumsbesuch oder einem feinen Essen. Unsere Empfehlungen finden Sie auf den folgenden Seiten.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen bei der Lektüre des vielversprechenden Programms und heisse Sie herzlich willkommen zur 22. Saison der Ittinger Sonntagskonzerte in der Kartause Ittingen.

Heinz Scheidegger  
Procurator

## Programm

### 1. Sonntagskonzert

**Sonntag, 5. November 2023, 11 Uhr**

**Anastasia Kobekina**, Violoncello

**Jean-Sélim Abdelmoula**, Klavier

---

### 2. Sonntagskonzert

**Sonntag, 3. Dezember 2023, 11 Uhr**

**Cuarteto Casals**

Abel Tomàs, Violine

Vera Martínez, Violine

Jonathan Brown, Viola

Arnau Tomàs, Violoncello

---

### 3. Sonntagskonzert

**Sonntag, 14. Januar 2024, 11 Uhr**

**Trio Sõra**

Pauline Chenais, Klavier

Fanny Fheodoroff, Violine

Angèle Legasa, Violoncello

---

### 4. Sonntagskonzert

**Sonntag, 18. Februar 2024, 11 Uhr**

**Bertrand Chamayou**, Klavier

---

### 5. Sonntagskonzert

**Sonntag, 24. März 2024, 11 Uhr**

**Gli Incogniti**

**Amandine Beyer**, Violine und Leitung

Antoine Torunczyk, Oboe

Alba Roca, Yoko Kawakubo, Violine

Marta Páramo, Viola

Marco Ceccato, Violoncello

Anna Fontana, Cembalo und Orgel

Francesco Romano, Theorbe

Baldomero Barciela, Violine

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.  
Titelseite: Trio Sõra

Konzertbeginn  
neu um 11 Uhr –  
aufgrund Anknft  
Postauto in der  
Kartause Ittingen  
um 10.29 Uhr



### 3. Sonntagskonzert



Sonntag, 14. Januar 2024 | Remise, 11 Uhr

---

#### **Trio Söra**

Pauline Chenais, Klavier

Fanny Fheodoroff, Violine

Angèle Legasa, Violoncello

**J. Brahms** Klaviertrio H-Dur op. 8/1 (Fassung 1889)

**M. Ravel** Klaviertrio a-Moll

Ein Vogel, der singt, während er fliegt – das bedeutet der indianische Name «Söra». Die drei Musikerinnen aus Frankreich und Lettland haben diesen Namen für ihr junges Klaviertrio gewählt, sicher nicht ohne Hintergedanken, denn ihr Spiel ist lebendig, mutig und im positiven Sinn auch risikobehaftet. Das Trio wurde mit Preisen ausgezeichnet und genoss Unterricht bei namhaften Künstlern wie Sir András Schiff, Menahem Pressler, Tabea Zimmermann, dem Quatuor Ébène und dem Artemis Quartett.

### 4. Sonntagskonzert



Sonntag, 18. Februar 2024 | Remise, 11 Uhr

---

#### **Bertrand Chamayou**, Klavier

**F. Liszt** Légende Nr. 2 «Saint François de Paule marchant sur les Flots»

**R. Schumann** Fantasie C-Dur op. 17

**M. Ravel** Gaspard de la Nuit

**M. Balakirew** Islamey – Orientalische Fantasie

«Der in Toulouse geborene Pianist ist zwar nicht mehr ganz so jung, gehört aber zu einer unbefangenen Generation, die sich ihren Platz im Konzertleben durch Vielseitigkeit sichern will. Ausgebildet in Frankreich, hat er Impulse von internationalen Grössen wie Murray Perahia erhalten.» (J. Huber, NZZ)



## 5. Sonntagskonzert



**Sonntag, 24. März 2024 | Remise, 11 Uhr**

---

### **Gli Incogniti**

**Amandine Beyer**, Violine und Leitung

Antoine Torunczyk, Oboe

Alba Roca, Yoko Kawakubo, Violine

Marta Páramo, Viola

Marco Ceccato, Violoncello

Anna Fontana, Cembalo und Orgel

Francesco Romano, Theorbe

Baldomero Barciela, Violine

### **Antonio Vivaldi**

#### **Il Mondo Al Rovescio – Die Welt steht Kopf**

Concerto C-Dur RV 114

Concerto für Violine und Violoncello F-Dur RV 544

«Il Proteo, ossia il mondo al rovescio»

Concerto für Oboe d-Moll RV 454

Concerto für Violine A-Dur RV 344

Concerto für Violine und Oboe F-Dur RV 543

Concerto für Violine e-Moll RV 278

Concerto für Violine, Oboe und Orgel C-Dur RV 554

Die französische Geigerin Amandine Beyer, Trägerin des renommierten französischen Preises Diapason d'Or de l'année, führt mit ihrem Ensemble Gli Incogniti seltener gespielte Kompositionen aus Vivaldis Schaffen auf – darunter auch das Violinkonzert e-Moll RV 278. Vivaldi-Begeisterte betrachten dieses Werk als eine der bewundernswertesten Kompositionen, die der Komponist in diesem Genre geschaffen hat.



Prioratsgarten Kartause Ittingen





Pavillon im Kreuzgarten Kartause Ittingen

## Angebots-Empfehlungen

---

### Musikalisches Kulturwochenende mit Übernachtung und Konzert

Dieses Angebot beinhaltet:

- Nachtessen am Samstagabend
- Übernachtung in einem unserer einzigartigen Zimmer
- reichhaltiges Frühstücksbuffet am Sonntagmorgen mit erlesenen Produkten aus dem Gutsbetrieb
- Sonntagskonzertticket erste Kategorie
- kostenloser Eintritt ins Ittinger Museum und ins Kunstmuseum Thurgau – Einblick in die klösterliche Lebensweise der Kartäusermönche und wechselnde Kunstaussstellungen

Kosten Gartenzimmer CHF 430.– (für 2 Personen)

Kosten Grand Lit Zimmer CHF 235.– (für 1 Person)

---

### Ittinger Sonntagskonzert mit Mittagessen

Konzertkarte in der ersten Kategorie und leichtes 3-Gang-Menü in unserem Restaurant.

Kosten pro Person CHF 115.–

**Wir freuen uns auf Ihre Reservation mit beiliegender Bestellkarte, per Telefon, E-Mail oder auch direkt über [www.kartause.ch](http://www.kartause.ch)**

