

# Ittinger Sonntagskonzerte

2020/21





## Sehr geehrte Damen und Herren Liebe Konzertgäste

Eine Konzertreihe wie die Ittinger Sonntagskonzerte vorzubereiten in einer Zeit von Veranstaltungsverbots und Verunsicherung aufgrund einer Pandemie bewegt sehr. Zum einen habe ich die grosse Freude, Ihnen ein auserlesenes Programm von höchster Güte und Abwechslung anzupreisen, zum anderen bleibt eine Verunsicherung, ob alles wieder im Lot sein wird bis zu den Veranstaltungsdaten, oder ob ich Ihnen, liebe Gäste, erneut zumute, Tickets zu reservieren für Konzerte, die vielleicht nicht stattfinden oder verschoben werden müssen.

Wir sind bereit, Sie sehr herzlich zu den fünf Sonntagskonzerten zu empfangen. Geniessen Sie die ehemalige Klosteranlage mit allem, was sie zu bieten hat, vorzüglichen Hörgenuss verbunden mit feinem Essen, Ausstellungen in den Museen sowie Übernachtungsmöglichkeiten an einem bezaubernden Ort. Ich wünsche Ihnen viel Vorfreude auf die Konzerte mit dieser Broschüre und freue mich zusammen mit meinem Team, Sie an den 18. Ittinger Sonntagskonzerten willkommen zu heissen.

Heinz Scheidegger  
Procurator

## Programm

### 1. Sonntagskonzert

**Sonntag, 8. November 2020 | Remise, 11.30 Uhr**

**Patricia Kopatchinskaja**, Violine

**Reto Bieri**, Klarinette

**Polina Leschenko**, Klavier

---

### 2. Sonntagskonzert

**Sonntag, 6. Dezember 2020 | Remise, 11.30 Uhr**

**Dorothee Miels**, Sopran

**Stefan Temmingh**, Blockflöte

**Daniel Rosin**, Barockcello

**Wiebke Weidanz**, Cembalo

---

### 3. Sonntagskonzert

**Sonntag, 17. Januar 2021 | Remise, 11.30 Uhr**

**Angela Hewitt**, Klavier

---

### 4. Sonntagskonzert

**Sonntag, 28. Februar 2021 | Remise, 11.30 Uhr**

**Lucienne Renaudin Vary**, Trompete

**Félicien Brut**, Akkordeon

---

### 5. Sonntagskonzert

**Sonntag, 11. April 2021 | Remise, 11.30 Uhr**

**Artemis Quartett**

**Vineta Sareika** und **Suyoen Kim**, Violine

**Gregor Sigl**, Viola

**Harriet Krijgh**, Violoncello

---

## 1. Sonntagskonzert



Sonntag, 8. November 2020 | Remise, 11.30 Uhr

---

**Patricia Kopatchinskaja**, Violine  
**Reto Bieri**, Klarinette  
**Polina Leschenko**, Klavier

«Rrrrrrrrrr»

- M. Kagel** «Rrrrrrrrrr»  
Drei Jazzstücke für Klarinette,  
Violine und Klavier
- C. Debussy**  
**B. Bartók** Sonate für Violine und Klavier g-Moll  
Burlesque Nr. 2 für Violine und Klavier  
«Contrasts» für Violine, Klarinette  
und Klavier
- F. Poulenc**  
**F. Kreisler** Sonate für Klarinette und Klavier  
«Liebesleid» für Klavier  
(Arr. Sergei Rachmaninow)
- D. Milhaud** «Jeu» aus Suite für Violine, Klarinette  
und Klavier
- P. Schoenfield** Trio für Violine, Klarinette und Klavier

Drei phänomenale Virtuosen haben sich abseits der gängigen Pfade zu einem herrlich vielseitigen Programm zusammengetan: «Wieso nur spielen, was wir verstehen und kennen? Lieber vorwärts schauen und Neues finden. Wie aufregend, etwas nicht zu verstehen!» (*Patricia Kopatchinskaja*)

## 2. Sonntagskonzert



Sonntag, 6. Dezember 2020 | Remise, 11.30 Uhr

---

**Dorothee Miels**, Sopran  
**Stefan Temmingh**, Blockflöte  
**Daniel Rosin**, Barockcello  
**Wiebke Weidanz**, Cembalo

«Vater, Sohn und Patenonkel – Musik einer Familie»

- J.S. Bach** Concerto d-Moll BWV 593  
(nach Vivaldi RV 522)
- G.Ph. Telemann** Kantate «Lauter Freude, lauter Wonne»  
**J.S. Bach** Sonata D-Dur BWV 1028  
**G.Ph. Telemann** Kantate «Du bist verflucht»  
**J.S. Bach** Sinfonia h-Moll BWV 801  
Arie «Bete aber auch dabei»  
aus Kantate BWV 115
- C.Ph.E. Bach** Sonate a-Moll für Flöte solo Wq 132  
**J.S. Bach** Präludium B-Dur BWV 890 (aus WTK II)  
Arie «Höchster, was ich habe»  
aus Kantate BWV 39
- G.Ph. Telemann** Kantate «Seele, lerne dich erkennen»

«Für ein solches Spektrum gibt es keine bessere Sängerin als Dorothee Miels – mit ihrer natürlichen und klaren Stimme zählt sie momentan zu den gefragtesten Interpretinnen für Barockmusik, und Stefan Temmingh singt mit seiner Blockflöte, das Liedhafte ist sein Ideal in der Artikulation und der Phrasierung.» (*Wolfgang Schicker, Bayerischer Rundfunk*)



### 3. Sonntagskonzert



**Sonntag, 17. Januar 2021 | Remise, 11.30 Uhr**

---

**Angela Hewitt, Klavier**

**J.S. Bach**      Toccata c-Moll BWV 911  
Französische Suite Nr. 5 G-Dur BWV 816  
Englische Suite Nr. 6 d-Moll BWV 811  
Concerto nach italienischem Gusto  
F-Dur BWV 971

«Irgendwo auf dem Weg zwischen Herz und Kopf scheint bei Angela Hewitt die Musik direkt in die Fingerspitzen zu fließen, wo sie sich in einen Anschlag von unnachahmlicher Schönheit verwandelt: zart und doch mit Kern, pointiert und warm zugleich.»

*(Michael Stalknecht, Süddeutsche Zeitung)*

#### 4. Sonntagskonzert



Sonntag, 28. Februar 2021 | Remise, 11.30 Uhr

---

**Lucienne Renaudin Vary**, Trompete  
**Félicien Brut**, Akkordeon

«Eh bien dansez maintenant!»

<b>R. Rodgers</b>	My Favorite Things
<b>C. Höhne</b>	Slawische Fantasie
<b>B. Bartók</b>	Rumänische Volkstänze Nr. 1, 2, 4, 6
<b>E. Grieg</b>	Norwegische Tänze Nr. 2 und 3
<b>M. Legrand</b>	Les Parapluies de Cherbourg (Arr. Evgeny Derbenko)
<b>V. Cosma</b>	Yves et Danielle
<b>L. Delibes</b>	Les Filles de Cádiz
<b>M. Ravel</b>	Pavane pour une Infante défunte
<b>G. Rossini</b>	La Danza Medley de Valses de Paris (Arr. Claude Thomain et Eric Bouvelle)
<b>R. Galliano</b>	Taraf – A l'Encre Rouge – Tango pour Claude

Als am Conservatoire du Mans Instrumente vorgestellt wurden, verliebte sich Lucienne Renaudin Vary Knall auf Fall in eine Trompete. Für die damals Achtjährige fühlte sich der Klang wie eine zweite Stimme an. Heute, 21-jährig, macht sie eine «galaktische Turbokarriere» und hat bereits mehrere Preise gewonnen. «Quand Félicien Brut ouvre les bras, ça fait de la musique. Une musique tendre et intelligente qui donne autant envie de rêver que de danser.» (*Michel Mompontet, France Info*)

#### 5. Sonntagskonzert



Sonntag, 11. April 2021 | Remise, 11.30 Uhr

---

**Artemis Quartett**

Vineta Sareika und Suyoen Kim, Violine  
Gregor Sigl, Viola  
Harriet Krijgh, Violoncello

<b>J. Haydn</b>	Streichquartett C-Dur op. 20/2 Hob.III:32
<b>F. Mendelssohn</b>	Streichquartett a-Moll op. 13

Jubiläum und Neustart fallen zusammen. Statt (selbst)zufriedener Rückschau war ein mutiger Aufbruch gefragt: Dreissig Jahre nach seiner Gründung 1989 hat das Artemis Quartett zwei neue Mitglieder aufgenommen und sich damit deutlich verjüngt. Seit der Saison 2019/20 alterniert Suyoen Kim, die beim Konzerthausorchester Berlin als Erste Konzertmeisterin verpflichtet ist, mit Vineta Sareika auf den Positionen der ersten und zweiten Violine. Harriet Krijgh, die solistisch hoch profilierte holländische Cellistin, übernahm den Part von Gründungsmitglied Eckart Runge. Krijgh zählt zu den aufregendsten und vielversprechendsten jungen Cellistinnen der Gegenwart.

## Angebots-Empfehlungen

### Musikalisches Kulturwochenende mit einem Konzert und einer Übernachtung

Dieses Angebot beinhaltet:

- Nachtessen am Samstagabend
- Übernachtung in einem unserer einzigartigen Zimmer
- reichhaltiges Frühstücksbuffet am Sonntagmorgen mit erlesenen Produkten aus dem Gutsbetrieb
- Sonntagskonzertticket erste Kategorie
- kostenloser Eintritt ins Ittinger Museum und ins Kunstmuseum Thurgau – Einblick in die klösterliche Lebensweise der Kartäusermönche und wechselnde Kunstausstellungen

Kosten Gartenzimmer für 2 Personen CHF 410.–

Kosten Grand Lit für 1 Person CHF 230.–

### Ittinger Sonntagskonzert mit Mittagessen

Konzertkarte in der ersten Kategorie und leichtes 3-Gang-Menü in unserem Restaurant Mühle.

Kosten pro Person CHF 115.–

Wir freuen uns auf Ihre Reservation mit beiliegender Bestellkarte, per Telefon, E-Mail oder auch direkt über [www.kartause.ch](http://www.kartause.ch)

## Bestellkarte

### Musikalisches Kulturwochenende mit einem Konzert und einer Übernachtung

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Sa/So 7./8.11.2020  | <input type="checkbox"/> Sa/So 27./28.2.2021 |
| <input type="checkbox"/> Sa/So 5./6.12.2020  | <input type="checkbox"/> Sa/So 10./11.4.2021 |
| <input type="checkbox"/> Sa/So 16./17.1.2021 |  |

\_\_ (Anzahl Personen) zu CHF 410.– 2 Personen im Gartenzimmer

\_\_ (Anzahl Personen) zu CHF 230.– 1 Person im Grand Lit

- Ich möchte eine Zusatznacht zum Spezialpreis von CHF 145.– GL / CHF 225.– GZ buchen und bitte um Kontaktaufnahme.

### Ittinger Sonntagskonzert mit Mittagessen

- |                                       |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> So 8.11.2020 | <input type="checkbox"/> So 17.1.2021 | <input type="checkbox"/> So 11.4.2021 |
| <input type="checkbox"/> So 6.12.2020 | <input type="checkbox"/> So 28.2.2021 |                                       |

\_\_ (Anzahl Personen) zu CHF 115.– pro Person

Name und Adresse

Telefon

E-Mail

Datum

Unterschrift

**Karte bitte senden an:**  
Kartause Ittingen · Sonntagskonzerte · 8532 Warth  
T + 41 52 748 44 11 · [veranstaltung@kartause.ch](mailto:veranstaltung@kartause.ch) ·  
[www.kartause.ch](http://www.kartause.ch)

Konzert  
Thurgauer  
Kammerorchester  
So 27.9.2020  
11.30 Uhr  
Tickets über  
[kartause.ch](http://kartause.ch)

Der  
Vorverkauf  
startet am  
23.9.2020

## Bestellkarte Ittinger Sonntagskonzerte

### Einzelkarten Sonntagskonzerte 1. Kategorie 2. Kategorie 3. Kategorie

So 8. November 2020    \_\_ zu 68.–    \_\_ zu 56.–    \_\_ zu 42.–

So 6. Dezember 2020    \_\_ zu 68.–    \_\_ zu 56.–    \_\_ zu 42.–

So 17. Januar 2021    \_\_ zu 68.–    \_\_ zu 56.–    \_\_ zu 42.–

So 28. Februar 2021    \_\_ zu 68.–    \_\_ zu 56.–    \_\_ zu 42.–

So 11. April 2021    \_\_ zu 68.–    \_\_ zu 56.–    \_\_ zu 42.–

### Ich möchte 5 Sonntagskonzerte besuchen und bestelle:

\_\_ (Anzahl) 1. Kategorie     Abo zu 298.–

\_\_ (Anzahl) 2. Kategorie     Abo zu 245.–

\_\_ (Anzahl) 3. Kategorie     Abo zu 185.–

Sollte die gewünschte Kategorie ausverkauft sein, bin ich mit Karten der  nächst tieferen  nächst höheren Kategorie einverstanden.

### Ich bezahle wie folgt Rechnung (bis 14 Tage vor Konzert möglich)

VISA     Eurocard/MasterCard

Karten-Nr.:

gültig bis:   /   (Monat/Jahr)

Bearbeitungsgebühr VISA, Eurocard/Mastercard, Rechnung Inland 7.50

Rechnung Ausland: Vorauskasse und Bearbeitungsgebühr 15.–

### Bitte senden Sie mir die Tickets

uneingeschrieben (ohne Angaben werden die Tickets mit Rechnung zugestellt)

eingeschrieben (+5.30 Einschreibgebühr Schweiz und +7.50 für Ausland)

### Tipp

**print@home für Einzelkarten** – Bestellungen via **www.kartause.ch** – Bezahlung mit Kreditkarte – **Tickets platzgenau wählen** und selbst ausdrucken (ohne Bearbeitungsgebühren)

Alle Preise in Schweizer Franken.

Tickets können nicht zurückgenommen werden.

KARTAUSE  
ITTINGEN



Artemis Quartett